

# AZ „ESTUDIANTINO ESPANOLA“

első fellépte.

A madridi egyetem hallgatói, kik nemzeti zenehangszereiken hangversenyezve, a birodalom legnagyobb városait átutazták, és spanyol hangversenyeik a feltűnést kellett előadásai által a legnagyobb tetszést aratták, a népszínházban kivívott fényes siker után **Erzsébet királyné** ő **Felsége** legmagasabb ohaja következében a hangversenyzők Gödöllőn is fellépven, ugyanott ő **Felsége** részéről legmagasabb tetszésben részesültek.

**DEBRECZENI**

Folyó szám 118.

Péntek, 1884. évi



**SZINHÁZ.**

*Idénybérlet. 104-dik szám.*

Hatodik kisbérlet. 4-dik szám.

január hó 25-kén:

## A tiszturak a zárdában

Operette 3 felvonásban. Irtá: P. Ferrier és Prével. Zenéjét szerzette: Louis Varney. Fordították: Éva Lajos és Fáy J. Béla. (Karnagy: Delin H. Rendező: Krecsányi.)

### S Z E M É L Y E K:

Poncurle gróf, kormányzó	—	—	Foltényi V.	Opportuna nővér	—	—	Havyné.
Louis, ) unokahugai	—	—	Örley Flóra.	Agatha, )	—	—	Márayné.
Mari, )	—	—	Halmayné.	Izabella, ) zárdai növendékek	—	—	Zöldy S.
Gontran de Solars, ) muskétás kapitányok	—	—	Horváth Arnold	Blanche, )	—	—	Makayné.
Narciss de Brissac, )	—	—	Kiss M.	Lanlois, ) polgárok	—	—	Szabó K.
Éridén abbé	—	—	Németh J.	Faren, )	—	—	Boross P.
Rigoher, muskétás	—	—	Nyilassy M.	Első, ) virágáros leány	—	—	Szida T.
Pichard, fogadós	—	—	Fenyéry M.	Második, )	—	—	Bauer M.
Simone, )	—	—	Pálffy A.	Első, ) kalácsáros leány	—	—	Szóllóssy M.
Jacelin, ) korcsmai leányok	—	—	Bánhid E.	Második, )	—	—	Serfőzy E.
Jeaneton, )	—	—	Vertán A.	Első, ) zárándok	—	—	Tamassy.
Margot, )	—	—	Erdőssy H.	Második, )	—	—	Szentes.
Claudin, )	—	—	Várady Mari.				
Fejedemasszony	—	—	Váczy Vilma.				

Polgárok, muskétás katonák, zárdanövendékek, férfiak, asszonyok.

## Az „estudiantino espaniolá“-k által előadandó zenedarabok m ü s o r o z a t a.

Az első felvonás után:

- |   |   |   |          |
|---|---|---|----------|
| 1. „Giralda“ (Marcha)                   | — | — | JUARANC  |
| 2. „A.,cervantes“ (souvenir melacoliue) | — | — | AREDONDO |

A második felvonás után:

- |                                  |   |   |          |
|----------------------------------|---|---|----------|
| 1. „Simpatica“ (danza americana) | — | — | CABALERO |
| 2. „Los Amigos“ (vals espanol)   | — | — | AREDONDO |

Nagyérdemű közönség! Az estudiantino espaniolák, kiket három előadásra voltam szerencsés megnyerni, az újabb kor egyik legérdekesebb művészeti jelenségei közé tartoznak. Ők ugyanis keresztlül utazzák a világot, hogy a tanulmányaik befejezéséhez szükségeseltető anyagi eszközök birtokába juthassanak. Midőn legutóbb Párisban, Brüsszelben, Bécsben, Budapestben stb. felléptek, hangversenyeik csakhamar az előkelőség gyűlhelyévé, ők magok pedig a nagy közönség kedvenczév váltak. Hirnevők napról-napra nőtt, a sajtó dicsérte őket, szóval kinek alkalmá volt őket hallani, el volt bájolva előadásai idegenszerűsége és kedvessége által. A Budapestben aratott nagy tetszés következtében **Erzsébet királyné** ő **Felsége** Gödöllőre hívta meg őket, hol ismételve legnagyobb elismerésében részesültek.

**Helyárok mint rendesen.**

Jegyek válthatók délelőtt 9—12, délután 2 órától kezdve az előadás végeig a színházi pénztárnál.

Holnap, szombaton, bérletfolyamban:

**FOKRÓL FOKRA.**

Énekes színmű 3 felvonásban.

Kezdeté 7, vége 10 órakor.

Krecsányi Ignác, szinigozga<sup>16</sup>.

(Bgm.)